

Dziękujemy za wybór mozaiki **DUNIN** i zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Nasze zalecenia są efektem pracy specjalistów DUNIN i pozwolą Państwu jak najdłużej cieszyć się walorami mozaiki. Stosowanie się do naszych zaleceń i wskazówek jest także warunkiem i podstawą do ewentualnych reklamacji. Wybierając mozaikę należy uwzględnić nie tylko jej barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując mozaikę zgodnie z jej przeznaczeniem. Wszelkie prace związane z montażem mozaiki należy powierzyć wykwalifikowanemu specjalście, pamiętając o zasadach wynikających z ogólnej wiedzy budowlanej.

#### **CIECIE**

1. Mozaikę/plytki należy przycinać piłą ręczną, szlifierką kątową z tarczą diamentową bądź brzeszczotem do stali nierdzewnej.
2. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym do metalu.
3. Cięcie mozaiki/plytek w warunkach domowych nie jest łatwe. Zalecamy ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów.

#### **KLEJENIE**

1. Mozaikę/plytki należy kleić na białych, elastycznych, drobnziarnistych zaprawach klejących według zaleceń producenta.
2. Przed przyklejeniem mozaiki/plytek należy odpowiednio przygotować podłoże – powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Nie stosować montażu bezszczelinowego, czyli na „styk”.
5. Mozaiki/plytki zabezpieczone są transparentną folią ochronną, którą należy usunąć przed klejeniem.
6. Klej rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość kleju zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe brzdędy. Mozaikę/plytki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. Nie stosować klejenia punktowego, gdyż klej musi wypełniać przestrzeń pod mozaiką/plytkami.  
**UWAGA:** montując element należy upewnić się, że faktura mozaiki/plytek metalowych (szlif - „linie” na powierzchni elementów) jest zwrócona we właściwym kierunku. W przeciwnym razie kompozycja będzie wyglądała na różnokolorową.
7. Miejsca styku mozaiki/plytek takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną, np. silikonem. Zamiast spoiny silikonowej można zastosować profil łącznikowy. Silikonem należy także uszczelnić miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki/plytek. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu. W przypadku montażu mozaiki/plytek na większych powierzchniach, w szczelinach dylatacyjnych należy zastosować profile dylatacyjne.
8. Plaster mozaiki/plytki należy przyłożyć do ściany i docisnąć. Plastery/plytki oddzielić krzyżakami.
9. Usunąć klej z powierzchni, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice/plytkach.
10. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

#### **SPOINOWANIE**

1. Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejeniu mozaiki/plytek do podłoża.
2. Używać jedynie fug drobnziarnistych, elastycznych według zaleceń producenta.  
**UWAGA:** przy spoinowaniu mozaiki miedzianej należy używać fug o neutralnym składzie, aby nie uszkodzić powierzchni mozaiki.
3. Spoinować używając pacy gumowej.
4. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią mozaiki/plytek bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
5. Fugę należy dokładnie rozprowadzić pacą gumową w przestrzenie pomiędzy mozaiką/plytkami, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.
6. Po zaspoinowaniu mozaiki/plytek należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
7. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

#### **PIELEGNACJA**

1. Do regularnej pielęgnacji mozaiki/plytek metalowych należy stosować TYLKO środki przeznaczone do stali nierdzewnej/miedzi zgodnie z załączoną do nich instrukcją.  
**UWAGA:** nie należy stosować nieodpowiednich środków chemicznych, które mogą zarysować powierzchnię metalu.
2. **Czyszczenie powierzchni:** mozaikę/plytki należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału używając przy tym wody z mydłem lub środków opartych na alkoholu.
3. Nie należy dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki/plytek.
4. Do mycia mozaiki/plytek nie należy używać stalowego zmywaka ani innych materiałów, które mogłyby uszkodzić powierzchnię.
5. Bezspośrednio na powierzchni mozaiki/plytek nie należy pozostawiać resztek jedzenia i picia, gorących naczyń metalowych lub produktów w metalowych puszkach.

#### **RENOWACJA:**

1. **Mozaiki/plytki stalowe:** wykonane ze stali nierdzewnej, która jest odporna na korozję dzięki niewidocznej „warstwie pasywacyjnej”. Stal nierdzewna jest odporna na korozję w środowisku atmosferycznym, działanie wody naturalnej, pary wodnej, wilgoci, alkalia i kwasy.
2. **Mozaiki/plytki miedziane:** pod wpływem działania wilgoci, dwutlenku węgla oraz warunków atmosferycznych miedź ulega tzw. „pasywacji” pokrywając się charakterystyczną zieloną patyną. Na rynku dostępne są specjalne preparaty do czyszczenia miedzi, które należy stosować zgodnie z załączoną do nich instrukcją.

**RADA TECHNIKA:** mozaiki/plytki metalowe z serii METALLIC wykonane są z korpusu ze stali nierdzewnej lub miedzi, wypełnionego od środka rdzeniem ceramicznym. Wszystkie elementy można stosować na ścianach wewnątrz budynków, np. w łazience, kuchni, hallu bądź w miejscach narazonych na bezpośrednie działanie wody, np. pod prysznicem.

#### **Różnice w odcieniach i rozmiarach mozaiki/plytek**

Mozaiki/plytki produkowane są z naturalnego surowca, dlatego grubość oraz wielkość mozaiki/plytek może być zróżnicowana (tolerancja od wymiarów podanych w katalogu wynosi  $\pm 2$  mm). Wyżej wymienione warunki nie stanowią podstaw do reklamacji. Należy więc zwrócić uwagę, aby mozaiki/plytki przeznaczone do jednego pomieszczenia były zawsze zamawiane z jednej partii. Przed zamontowaniem mozaiki/plytek należy upewnić się, że zakupiona partia ma odpowiednią jakość, wymiar i odcień. Nie zastosowanie się do wyżej wymienionych warunków nie stanowi podstaw do reklamacji.

Więcej informacji można znaleźć w Karcie Produktu mozaiki metalowej dostępnej na stronie [www.dunin.eu](http://www.dunin.eu) bądź kontaktując się bezpośrednio z działem technicznym DUNIN.