

Dziękujemy za wybór mozaiki **DUNIN** i zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Nasze zalecenia są efektem pracy specjalistów DUNIN i pozwolą Państwu jak najdłużej cieszyć się walorami mozaiki. Stosowanie się do naszych zaleceń i wskazówek jest także warunkiem i podstawą do ewentualnych reklamacji. Wybierając mozaikę należy uwzględnić nie tylko jej barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując mozaikę zgodnie z jej przeznaczeniem. Wszelkie prace związane z montażem mozaiki należy powierzyć wykwalifikowanemu specjaliście, pamiętając o zasadach wynikających z ogólnej wiedzy budowlanej.

CIECIE

1. Mozaiki/plytki z serii **GLAM, JADE** oraz **FAT CUBE** wykonane są ze szkła barwionego w masie. Mozaiki/plytki z serii **GLASS MIX** i **VITRUM** wykonane są z malowanego od spodu szkła typu float (szkło sodowo-wapniowo-potasowe). Mozaiki/plytki z serii **Q** wykonane są ze szkła kwarcowego (krzemionkowego).
2. Mozaikę/plytki szklane należy przycinać szlifarką kątową z tarczą diamentową bądź obcęgami z kółkiem do cięcia szkła. Mozaikę/plytki można także przyciąć w profesjonalnym zakładzie szklarskim.
3. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym do szkła.
4. Cięcie mozaiki/plytek szklanych w warunkach domowych nie jest łatwe. Zalecamy ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów.

KLEJENIE

1. Mozaikę/plytki szklane należy kleić na białych, elastycznych zaprawach klejących przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta. Elementy w ciemnych kolorach, np. czarnym, brązowym itp. można kleić na zaprawach w kolorze szarym.
UWAGA: mozaiki/plytki szklane **GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICK 189** oraz kilka wybranych kolorów z serii **GLASS MIX (S186-S205)** należy kleić jedynie na białych lub bezbarwnych klejach silikonowych do luster. Przed ułożeniem mozaiki/plytek zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzić czy w wyniku kontaktu z klejem bądź fugą nie wystąpią przebarwienia.
2. Przed przyklejeniem mozaiki/plytek należy odpowiednio przygotować podłoże – powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
UWAGA: plytek szklanych z serii **GLASS MIX** nie należy układać na konstrukcjach wykonanych w technice lekkiej zabudowy, gdyż efektem niewłaściwego montażu, może być pękanie szklanych tafli, spowodowane odkształceniem się podłoża
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Nie stosować montażu bezszczelinowego, czyli na „styk”.
5. Klej rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Mozaikę/plytki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca.
UWAGA: nie stosować klejenia punktowego! Klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką/plytką, aby wyeliminować ryzyko wystąpienia „cieni”. W przypadku klejenia do ściany mozaiki/plytek szklanych zalecamy zatrzeć je dodatkowo od spodu warstwą kleju. Przyklejoną mozaikę/plytkę docisnąć i lekko przesunąć po podłożu, co spowoduje jej „przyssanie” do powierzchni.
6. Miejsca styku mozaiki/plytek takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną np. silikonem. Zamiast spoiny silikonowej można zastosować Profil łącznikowy. Silikonem należy także uszczelnić miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki/plytek. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu. W przypadku montażu mozaiki/plytek na większych powierzchniach należy zastosować profile dylatacyjne.
7. Plaster mozaiki/plytki należy przyłożyć do ściany i docisnąć. Plastry/plytki oddzielić krzyżykami.
8. Usunąć klej z powierzchni, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice/plytce.
9. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejeniu mozaiki/plytek do podłoża.
2. Używać jedynie fug drobnonaziemistych przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta.
3. Spoinować używając pacy gumowej.
4. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią mozaiki/plytek bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
UWAGA: przy spoinowaniu produktów z serii **FAT CUBE** nie zalecamy fugowania elementów równo z powierzchnią mozaiki. Najlepszy efekt końcowy można uzyskać dzięki wybraniu jak największej ilości spoiny pomiędzy elementami (nawet do 1/2 ich wysokości). Zalecamy użycie przy tym wilgotnej szmatki lub szczoteczki, która najdokładniej zbierze nadmiar spoiny pomiędzy elementami mozaiki/plytek.

RADA TECHNIKA: niektóre mozaiki składają się z elementów ułożonych bezszczelinowo - zalecamy ich zaspoinowanie, aby wypełnić puste szczeliny pomiędzy elementami.

5. Fugę należy dokładnie rozprowadzić pacą gumową w przestrzenie pomiędzy mozaiką/plytkami. Fugę należy rozprowadzać w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.
6. Po zaspoinowaniu mozaiki/plytek należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
7. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji mozaiki/plytek należy stosować TYLKO środki przeznaczone do powierzchni szklanych, zgodnie z załączoną do nich instrukcją.
2. Mozaikę/plytki szklane należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki/plytek.

RADA TECHNIKA: **MOZAIKI SZKLANE DUNIN MOŻNA STOSOWAĆ W MIEJSCACH NARAŻONYCH NA BEZPOŚREDNIE DZIAŁANIE WODY. MOZAIKI SZKLANE Z SERII GLASS MIX, JADE, FAT CUBE, Q SERIES ITP. MOŻNA STOSOWAĆ W BASENACH, FONTANNACH ITP.** Wyjątek stanowią takie mozaiki jak GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICK 189 oraz kilka wybranych kolorów z serii GLASS MIX (S186-S205), które ze względu na odmienny sposób produkcji nie należy stosować w miejscach narażonych na stałe działanie wody.

Różnice w odcieniach i rozmiarach mozaiki/plytek

Mozaiki/plytki szklane produkowane są z naturalnego surowca, dlatego grubość oraz wielkość mozaiki/plytek może być zróżnicowana (tolerancja od wymiarów podanych w katalogu wynosi ± 2 mm). Wyżej wymienione warunki nie stanowią podstaw do reklamacji. Należy więc zwrócić uwagę, aby mozaiki/plytki przeznaczone do jednego pomieszczenia były zawsze zamawiane z jednej partii. Przed zamontowaniem mozaiki/plytek należy upewnić się, że zakupiona partia ma odpowiednią jakość, wymiar i odcień. Nie zastosowanie się do wyżej wymienionych warunków nie stanowi podstaw do reklamacji.

Więcej informacji można znaleźć w Karcie Produktu mozaiki szklanej dostępnej na stronie www.dunin.eu bądź kontaktując się bezpośrednio z działem technicznym DUNIN.