

Wij danken u voor het kiezen van het **DUNIN** mozaïek en wij moedigen u aan om kennis te maken met de aanwijzingen voor montage en onderhoud. Onze aanbevelingen zijn het resultaat van het werk van de **DUNIN** specialisten en ze laten U voor de langste mogelijke tijd genieten van de waarden en kwaliteiten van het mozaïek. Het volgen van onze instructies en aanbevelingen is tevens de basis en de voorwaarde van eventuele reclamaties. Bij het kiezen van een mozaïek, is het aanbevolen om niet zo zeer de kleur of het patroon te overwegen, maar voornamelijk de praktische eigenschappen van het product. Het mozaïek moet worden gebruikt volgens de juiste bestemming van het product. De nodige werkzaamheden i.v.m. de installatie van het mozaïek dienen te worden uitgevoerd door een gekwalificeerde specialist, rekening houdend met de algemene bouwkenis.

#### **SNIJDEN**

1. Voor het zagen van het keramisch mozaïek moet een haakse slijper met een diamantschijf worden gebruikt. Men kan ook voorzichtig gebruik maken van een tang voor het snijden van keramische tegels. Het glazuur op de oppervlakte van het mozaïek moet niet worden beschadigd.
2. Ronde openingen dienen gemaakt te worden met een diamantboor voor glazuur.
3. Het zagen van keramisch mozaïek thuis is niet eenvoudig. Wij adviseren om het patroon zo te leggen dat het zo weinig mogelijk nodig is om de individuele elementen te zagen.

#### **LIJMEN**

1. Het mozaïek dient gelijmd te worden met het gebruik van witte, flexibele lijmortels, die volgens de aanbevelingen van de fabrikant zijn geschikt voor keramische mozaïeken.
2. Vóór het lijmen van de mozaïeken / tegels, moet de ondergrond correct worden voorbereid. De ondergrond moet droog, gelijk, ontvet en stofvrij zijn.
3. De ondergrond dient te worden voorbehandeld met een vloeibare primer met het gebruik van een brede kwast of roller. In vochtige ruimtes dient een isolatie voorstrikmiddel te worden gebruikt.
4. Monteer de tegels nooit voegvrij.
5. Lijm moet met een tandspatel worden verdeeld (de dikte van de lijm volgens de aanbevelingen van de fabrikant), zodat er gelijke voren op de oppervlakte ontstaan. Het mozaïek moet op de verse lijm worden geplakt, en even gedrukt op de gehele oppervlakte van het element. Het puntlijmen moet niet worden gebruikt, want de gehele ruimte onder het mozaïek moet worden gevuld.
6. De contactpunten van het mozaïek, zoals hoeken en contactlijnen tussen wanden en vloeren dienen te worden afgewerkt met flexibele voegen, zoals het silicone. In plaats van een silicone voegmiddel kan ook een voegprofiel worden gebruikt. Het silicone voegmiddel moet worden gebruikt voor het dichtmaken van de contactoppervlakten tussen de wand en het apparaat of de armaturen. De dilatatievoegen dienen gelijk te zijn aan de voegen op de vloer. In het geval van de montage op grote oppervlakten, dienen dilatatieprofielen te worden gebruikt.
7. Elk element van het mozaïek moet worden gelijmd en stevig gedrukt op de wand. Afzonderlijke elementen scheiden met tegelkruisjes.
8. Verwijder de overtollige lijm van de oppervlakte van het mozaïek alsook het gereedschap en de handen. De lijmresten moeten niet worden achtergelaten op de oppervlakte van het mozaïek.
9. Niet gebruiken voor minimaal 24 uur.

#### **VOEGEN**

1. Het voegen kan beginnen minimaal 24 uur na het lijmen van het mozaïek op de ondergrond.  
**ATTENTIE:** voor het voegen, is het aanbevolen om een test uit voeren op een kleinere oppervlakte om het eventuele aantasten van de tint te voorkomen. De voegmiddelen met intensieve kleuren kunnen de tint van het mozaïek veranderen.
2. Gebruik alleen de fijnkorrelige voegmiddelen die geschikt zijn voor keramische mozaïeken, en volgens de aanwijzingen van de fabrikant.
3. Voor het voegen gebruik een rubberen spatel.
4. De voeg kan worden gelegd gelijk met de oppervlakte van het mozaïek of iets lager, wat zal de driedimensionale vorm van de elementen accentueren.
5. De voeg moet zorgvuldig worden verspreid met het gebruik van een rubberen spatel, zodat alle ruimtes tussen de elementen worden volledig ingevuld. Vervolgens kunnen de voegen glad worden gemaakt met een nat doekje.
6. Nadat het voegen van het mozaïek is afgerond, moet de oppervlakte worden schoongemaakt met een schone vochtige spons.
7. Niet gebruiken voor minimaal 24 uur.

#### **ONDERHOUD**

1. Voor het regelmatig onderhoud van het keramisch mozaïek, adviseren wij **ALLEEN** het gebruik van de middelen geschikt voor het onderhoud van keramische oppervlakten, volgens de aanwijzingen van de fabrikant. Sterke reinigingsmiddelen op basis van zuur zijn niet aanbevolen.  
**ATTENTIE:** het gebruik van beschermende wassen en vetten op de oppervlakte van keramische mozaïeken en tegels is niet aanbevolen.
2. De keramische mozaïeken mogen worden schoongemaakt alleen met een glad, niet-schurend stof. De schoonmaakmiddelen mogen niet uitdrogen op de oppervlakte van het mozaïek.

**ADVIES VAN DE TECHNIK:** het keramisch mozaïek wordt gefabriceerd van geglazuurde keramiek met absorptiefactor  $\geq 10\%$ . Het mozaïek is bestemd voor gebruik binnen gebouwen, bv. in de keuken, woonkamer e.d.

#### **Verschillen in de tinten en afmetingen van mozaïek**

*Het keramisch mozaïek wordt geproduceerd van natuurlijke grondstoffen. Daarom, kunnen de dikte en de grootte van het mozaïek verschillend zijn (de tolerantie van het verschil van de afmetingen gemeld in de catalogus is  $\pm 2$  mm). De hierboven vermelde voorwaarden vormen geen grond voor een retour. Het is van belang dat het mozaïek bestemd voor dezelfde interieur wordt besteld vanuit dezelfde partij. Vóór het installeren moet de kwaliteit, afmetingen en de tint van de gekochte partij worden gecontroleerd. Het niet volgen van de hierboven vermelde voorwaarden geeft geen recht op eventuele reclamaties.*

Nadere informatie kan worden gevonden in de Productkaart van het keramisch mozaïek op [www.dunin.eu](http://www.dunin.eu) of via direct contact met de technische afdeling van DUNIN.